

## El caso Pignetto

**La permanencia en el cargo del intendente provocará debates en el Concejo Deliberante o será el desprestigio de los concejales**

**No puede tolerarse en silencio la figuración de un funcionario que ha convertido la administración en refugio de coimeros**

Todavía el sector democrata comunal no da señales de vida. Y, sin embargo, se sabe en toda la ciudad que se han interpuesto influencias políticas oficialistas para que se conforme en su cargo al doctor Manuel Pignetto. Es posible que se tolere esta especie de premio al funcionario que ha convertido la administración en refugio de coimeros? Dónde está el concejal que se atreve a rectificarlos? La interpelación de los señores don Esteban Morello y don Isidro Carreras ofrece motivos graves para solicitar la destitución del intendente. Podría preguntarse por qué no adoptaron tal resolución los concejales interelatos y la mayoría. Pero, la respuesta es inmediata y lógica: el Poder Ejecutivo había manifestado en todos los tonos que no destituiría al doctor Pignetto, prefiriendo dejarle concluir su mandato para no agravarle con un acto tan extremo. La respuesta era pública en su momento. Y es lo que le dio aspecto solemne e invencible en su defensa, al inculpad. Mas de ahí a pensar que la confirmación en el cargo sería bien vista hay muchísima diferencia. Nos consta que los concejales del período anterior, reelectos o que continuaban, aun los más contemplativos, no admitirán sin discusión el decreto del gobierno. Nadie quiere que se vuelva a designar intendente al doctor Manuel Pignetto. Y hay causas de sobra.

### ES UN DESAFIO A LOS DEMOCRATAS PROGRESISTAS LA CONFIRMACION DEL INTENDENTE PIGNETTO

El cepismo tiene interés en conservar dentro de la Municipalidad a los coimeros y matones que ha empleado bajo la intendencia Pignetto. Hemos denunciado desde estas columnas casos y nombres, concretando, enfocando, debidamente documentados. Y todas esas denuncias habrían sido llevadas al Concejo Deliberante, de acuerdo a una promesa durante la campaña electoral, a no haberse separado de la banca quien la había formulado. Corresponde entonces a los demás miembros del sector democrata progresista definirse en el asunto. O consistentes que el gobierno les imponga el nombre del doctor Pignetto o le procesen desde el Concejo, proyectando y fundando el pedido de destitución. En estos momentos no hay cuestión más grande y grave, moral, legal y políticamente que el nombramiento de intendente. La confirmación del intendente es un desafío a los democratas progresistas.

### HA VIOLADO LAS PRINCIPALES ORDENANZAS, E INCUMPLIDO OTRAS, A PESAR DE LOS CONTINUOS LLAMADOS AL ORDEN DE LA MAYORIA

El intendente Pignetto ha procedido durante sus dos años como se le antojara. No hubo Concejo Deliberante para su voluntad. La interpelación de los concejales Morello y Carreras ofreció al público la prueba de muchas ordenanzas violadas e incumplidas. Ese mismo debate tiene que servir para exponer las razones de la destitución, pues ni aún después el intendente reaccionó.

Véase, por ejemplo, su conducta arbitraria, ilegal, en la designación de directorio del Banco Municipal de préstamos. Respetamos la acción del gerente señor Pascual, con atribuciones de directorio, responsabilidades de todos, y sueldo bajo de gerente. Más de lo que hace, y correctamente, no puede hacer. Pero, acaso es la autoridad organizada por la ley y las ordenanzas del Banco? El intendente Pignetto ha creído que debía dejar en escafilla permanente al Banco, porque el Concejo Deliberante rechazó sus candidatos a directores, agraviando, como agravió, a los que ya se habían distinguido por una noble conducta progresista y honesta, con el beneplácito del pueblo y del Concejo Deliberante. El rechazo de sus propuestas lo consideró como un desacato

a su mala educación política. Y obligó a que el importante establecimiento esté durante años bajo la dirección de un funcionario, que a pesar de su jerarquía, es dependiente de directorio. Este asunto, estudiado y encarado con energía y conciencia, por los concejales, daría lugar a un buen capítulo contra la actuación del doctor Pignetto.

### ¿DONDE ESTÁ LA JUVENTUD, EL TITULO UNIVERSITARIO, LA MORAL Y EL CARACTER DE LOS CONCEJALES OPOSITORES?

Transamos en que los viejos del Concejo Deliberante se dediquen a lo que ellos llaman "vida administrativa" o a ser lo que ellos también se denominan "concejales administrativos". Pero, no miramos con agrado que los hombres más jóvenes, con aptitudes, moral, energía y temperamento para afirmar su personalidad, libre y brillante, queden ciegos, mudos y sordos en sus bancas. Ni si fueran diputados!

Hemos de agitar el alma de la ciudad, y la agitaremos, llevándola hacia la barra del Concejo Deliberante. No nos complacemos con ninguna cobardía. Y si acaso, fuesen otras las causas que les impidieran hablar o actuar, entonces, que les expresen: E pur si muove! Serán capaces de solidarizarse con el intendente Pignetto, el que se negó a que se investigara el origen de los 700.000 pesos en vales de tesorería? Nos parece que 700.000 pesos, sin fiscalización, entregados a ignorados personajes y tumbantes, valen la pena de pronunciar un discurso.

### ¿POR QUE EL INTENDENTE PIGNETTO HA RESUELTO ENTREGAR LA CIUDAD AL F.C.C.A.?

Quiénes ignoran que el abogado ferroviario del Central Argentino Dr. Frías, está a punto de pedir la expropiación de calles para consumar la enormidad de dividir la ciudad? Aparentemente el intendente Pignetto. Sin embargo, en las reparticiones municipales se está al tanto de las gestiones que se realizan entre el abogado, vecinos y empleados públicos para burlar los intereses de la Comuna. El intendente Pignetto que habíase entregado man-

samente a la Empresa del Central Argentino, cuando la redacción del convenio ad-referendum, vuelve a entregarse, mostrándose indiferente, a la misma Empresa. Qué pleito puede ganar la Municipalidad si el intendente es partidario de la parte contraria? Qué asesor letrado puede abogar por un jefe si recibe las sugerencias de su superior administrativo? El intendente Pignetto, el que firmó el convenio ad-referendum, rechazado por el Concejo Deliberante, no puede ser juzgado como persona grata, insospechada, por el Concejo Deliberante en esta trascendental incidencia. El F. C. C. A. se propone llevar a un pleito a la Municipalidad constándole que la Municipalidad carece de intendente y de asesor letrado que defienda los intereses de la ciudad. Ha reflexionado el gobernador de la provincia sobre este aspecto de su resolución? Han reflexionado los concejales democratas? Es hora de que quiebren su pasividad y digan a los electores que no se complacen con vacilaciones ni debilidades. El intendente Pignetto debe ser destituido.

## Papel envuelto

El representante legal de la poderosa empresa del F.C.C.A. Dr. José Frías vuelve a dedicarse a escribir para los vecinos de la proyectada estación. Tendremos para rato. Aceptamos la nueva jornada, más dispuestos que antes a pelear a fondo. El manifiesto de esta mañana es papel envuelto de distraer a la opinión pública, llamando la atención de las autoridades en favor de una causa, que no es la de la ciudad, a la vez que interesar a la justicia federal en pro de la expropiación de las calles. Estamos advertidos. Y lo estará todo el pueblo del Rosario. Los argentinos, inglesados no convertirán sus títulos e influencias en esterlinas.

## Los concejales democratas de Casilda no ceden su lugar en la lucha

### DAN EJEMPLO DE PERSEVERANCIA Y ENERGIA

Como en los mejores tiempos del Partido Demócrata, los concejales Dalmagro, Luraschi y Lugano luchan en Casilda. Hermosos y valientes ejemplo de perseverancia y energía. Ayer la policía les obligó a desalojar el recinto comunal por una de esas tantas enormidades de nuestra política criolla y cepista. Pero, tesoneros y firmes denunciaron el abuso y volvieron a citar para hoy. Volverán a reunirse, aunque lo vuelvan a echar. Pelean a brazo partido con la corrupción y la violencia de los bárbaros que se entranizan en el buen departamento de Caseros. Han de vencer! Representan electores auténticos, honestos y laboriosos e interpretan ideas definidas.

# F. C. C. A.

## La poderosa empresa piensa complicar a la justicia federal FRENTE A UN NUEVO ATENTADO

La delegación de la Municipalidad del Rosario ante el Congreso de las Municipalidades celebrado en la Capital Federal, a últimos del año pasado, llevó un proyecto: "Régimen municipal sobre legislación ferroviaria", el cual, sometido a la discusión de ese Congreso, mereció la aprobación unánime de todos sus miembros y una felicitación especial por parte de la Comisión de Obras Públicas que lo tuvo a su estudio.

Se refiere el proyecto, principalmente, a que el Congreso de la Nación dicte una Ley por la cual se ordene al Poder Ejecutivo de la Nación que en cualquier caso, en que las Empresas de ferrocarriles de la Nación deban hacer obras en las ciudades, se le dé participación directa a las municipalidades, para que éstas puedan hacer las objeciones necesarias y convenientes en defensa de sus intereses cuando se trate principalmente sobre dirección, cruzamiento, etc., de los ferrocarriles, pues por un error de interpretación por abandono que de sus derechos siempre hacen los Ejecutivos municipales, la Dirección General de los Ferrocarriles de la

Nación, se abroga facultades que la ley no acuerda, y dispone en la mayoría de las veces, como si resolvió en algo que le es propio olvidándose de las autonomías de las ciudades y de sus principales conveniencias.

El ejemplo lo tenemos con Rosario. Cuando la Empresa del F. C. C. A. resolvió levantar su nueva estación en los terrenos sobre la calle Rivadavia, pensó que con solicitar el permiso a la Dirección General de los Ferrocarriles, bastaba para hacer lo que a ella se le ocurriera y lo hubiera realizado tal como lo pensó, sino hubieran tenido la necesidad de ocupar parte de las gunas calles que tenían necesidad de clausurar.

Llevado el asunto al Concejo Deliberante, éste negó el permiso para la ocupación de esas calles, y la Empresa paralizó los trabajos. Pero ocurre, que los ingleses del F. C. C. A., saben que en este país es cuestión de tiempo, y que un día más tarde o un día más temprano, ellos harán lo que quieran porque desagradadamente no hay entre los argentinos el patriotismo suficiente para mantener una sanción y que

CASILDA, 22.—Con la presencia de los doctores Mattos y Antelo se vigorizó el espíritu de los democratas de esta ciudad. La policía parece estar dispuesta a rectificar su conducta de ayer, excusándose por haber sido mal informada.

Los concejales democratas resolvieron suspender al secretario Lara a quien consideran indecoroso para el cargo y reunirse esta tarde a las 16.

Los concejales de la minoría no aparecen en escena siguiendo su táctica de rehuir responsabilidades cuando se trata de actos que no benefician a la gente del oficialismo.

## Es verdad en Bs. Aires y aquí

BUENOS AIRES, 22.—Sería muy conveniente que el Ministro de Guerra procediera, a la brevedad posible, a abonar los sueldos de los empleados que prestan servicio en las distintas oficinas enroladoras y distritos militares de todo el país, pues desde que se les designó como tales no han percibido sus emolumentos, habiendo muchos de ellos que llevan para tres meses de trabajos continuos en esas condiciones. Con motivo de las próximas fiestas de Carnaval, que paralizarán, como es costumbre, el movimiento administrativo, es de desear que se regularizara la situación de esos empleados antes del domingo próximo, para evitar así que se prolongue la situación financiera difícil por que están pasando desde hace tiempo.

## Casa de gobierno

SANTA FE, 22.—A eso de las 9 horas concurrió a su despacho de la Casa Gris el gobernador señor Aldao.

De los ministros asistieron los doctores López y Urdániz; el doctor Roca se encuentra ausente de esta ciudad.

Por las galerías vimos andar a los señores José María Puig, Tomás Furno, Ovidio Furno, Vitaliano Vives, Ernesto Lasave, doctor Juan José Aldao, doctor Clementino Paredes, Pablo César, Antonio Alvarez, Genaro Doldán, Antonio Viciario García, Horacio Varela, José Urbano Aguirre, Néstor Soto, Ruperto Aguirre, Manuel Maciel y otros.

El señor Aldao se retiró del despacho a las 13 horas.

## La fuente Belga

Ha sido ya terminado el basamento para erección de la fuente que la colectividad belga dona a Rosario.

Es probable pues que dentro de corto plazo se inicien los trabajos para la erección de la misma. Será un bello monumento que contará Rosario, y habiéndose elegido un paraje apropiado que será debidamente hermosado por la transformación de los jardines de la plaza Sarmiento que se efectuará posteriormente.

No habrá necesidad de alterar el itinerario del recorrido sobre los argentinos mismos, cuidando el bolsillo, han de ser los que más tarde han de claudicar de sus ideas en beneficio de la Empresa.

El sábado último ya han empezado a moverse los vecinos del radio comprendido por las calles Rivadavia, Oroño, Alvear, etc., con el fin según la convocatoria, de anular trabajos para que la estación se haga pronto. Pero esa no es la verdad. La verdad es apoyar a la Empresa del F. C. C. A., en un juicio arbitrario y audaz que piensan iniciar en contra de la Municipalidad los apoderados de la Empresa ante el Juzgado Federal.

Tenemos conocimiento y queremos hacerlo saber al pueblo sano del Rosario, que los representantes de la Compañía del F. C. C. A., están preparando los escritos correspondientes para presentarse ante la justicia federal demandando por expropiación de las calles que necesitan clausurar, como si las calles públicas de las ciudades fueran expropiables para un servicio y beneficio particular. El absurdo es grande, es enorme, mas a la Empresa no le importa. Y menos a los argentinos inglesados. Vivimos tiempos de relajación moral.

# DE PINEDO!

## LLEGÓ A NATAL

BUENOS AIRES, 22.—De Pinedo valientemente no ha querido ceder, habiendo resuelto que morirá antes que prolongar la situación en que se encuentra.

### UNA NOTICIA QUE PROVOCO INTENSA ESPERATIVA

BUENOS AIRES, 22.—El anuncio de que el coronel Francisco De Pinedo se proponía iniciar la etapa transatlántica en la madrugada de hoy creó en Buenos Aires una intensa expectativa, que revelaba la simpatía y la ansiedad que provoca entre nosotros el vuelo italiano.

A la hora en que la gente salía de los teatros anunciados con bombas la llegada de las primeras noticias. El audaz piloto había partido, efectivamente, a la 1.10 de Porto Praia. Esa información impresionó vivamente al público, que empezó a aglomerarse en las calles del centro y a comentar con regocijo la buena nueva: el Santa María volaba hacia las tierras de América.

### DEL PUERTO CANICO

PORTO PRAIA, 22.—El coronel De Pinedo partió del pequeño puerto llamado Canico, el mismo donde partió el comandante Ramón Franco. Dicho puerto se halla, aproximadamente a veinte kilómetros de Porto Praia, y carece de comunicaciones.

El tiempo es bueno; sin embargo el cielo está bastante cubierto. El coronel De Pinedo había resuelto salir de Cidade Velha o de Porto Calceia de São Martinho, pero a última hora decidió hacerlo desde Canico.

### HOL LLEGARA A BAHIA

BUENOS AIRES, 22.—Comunican de Río de Janeiro que hoy llegará a Bahía el aviador De Pinedo.

### UNA ENTREVISTA CON EL AVIADOR

PORTO PRAIA, 22.—El coronel De Pinedo concedió al representante de la "Uniteb Press" una entrevista.

El piloto italiano tiene como único deseo el de realizar la travesía del Atlántico lo más pronto posible y no quiere dar mucha publicidad a su empresa mientras no haya logrado el resultado apetecido.

Después de una noche pasada en sus tentativas para salir, el coronel De Pinedo tomó parte en una pequeña fiesta en el palacio del gobernador y se dirigió después en automóvil al puerto Marinho para inspeccionarlo y ver si sería un punto más adecuado para la salida. Después resolvió intentar la partida desde Cidade Velha, que se encuentra a pocas millas de Porto Praia.

Según la opinión de las personas residentes en esta ciudad el Puerto Marinho es más apropiado que Ciudad Vieja, como punto de salida. A las 18 (hora local) el cañonero "Zaira" remolcó el avión con su tripulación a Cidade Velha. En el caso de que el punto no sea satisfactorio el coronel De Pinedo hará otra tentativa de Puerto Marinho a las 23.

El coronel De Pinedo declaró que la única causa que hizo fracasar su tentativa de salir en Bolama fué el clima tropical y el gran calor que influyeron en los motores, impidiendo que levantara el enorme peso del avión con su carga de gasolina, y no permitieron vencer la adhesión de los flotadores sobre la superficie del agua en el momento crítico del despegar.

No habrá necesidad de alterar el itinerario del recorrido sobre los

continentes americano y europeo. Para aliviar el avión el coronel De Pinedo ha sacrificado todas las comodidades, los vestidos, etcétera y tratará de deshacerse aún de otras cosas si fuese necesario durante las tentativas de hoy.

Por el momento el piloto italiano contempla un descenso en la isla de Fernando Noronha, pero continuará el viaje si tiene suficiente gasolina y las condiciones atmosféricas se presentan favorables.

### AGASAJOS EN BAHIA

BAHIA, 22.—La comisión de recepción del coronel De Pinedo anuncia que el aviador italiano será recibido por el jefe del Gabinete, del gobernador y por las autoridades municipales y cuerpo consular.

La colectividad italiana ofrecerá un té en honor de los aviadores italianos en el Tennis Club de Bahía.

Entre los agasajos oficiales figura un paseo en los automóviles del gobierno por la ciudad.

El propietario del hotel donde se hospedarán los aviadores ha dispuesto las mejores habitaciones para alojamiento de aquéllos.

Tan pronto como el aparato sea avistado, se dispararán varias bombas de estruendo para que sirvan de anuncio a los habitantes y para que los buques sean empavesados.

Los vapores y las lanchas dejarán oír sus sirenas por espacio de cinco minutos.

Se obsequiará a los aviadores con ricos presentes y valiosas joyas.

### LA NUEVA ETAPA DE DE PINEDO

Los telegramas que recibimos desde esta mañana referente al vuelo del coronel De Pinedo, decían lo siguiente:

BUENOS AIRES, 22 (8.45).—De Pinedo salió a la 1 y 20 de la mañana de Porto Praia.

Completamente alivianado el aparato y favorables las brisas pudo por fin levantar vuelo.

BUENOS AIRES, 22 (14 hs.).—De Pinedo llegó a Natal a las 13 y 20, después de un vuelo felizísimo.

BUENOS AIRES, 22 (14.25).—Noticias llegadas de Natal nos informan que el aviador italiano ha manifestado, a los que lo entrevistaron, deseos de continuar hoy su vuelo para recuperar el tiempo perdido.

### ULTIMA HORA

Un telegrama recibido en ésta a las 14 y 50 nos trae la siguiente noticia:

FERNANDO DE NORONHA, 22.—De Pinedo que había emprendido vuelo hacia Natal, tuvo que regresar a ésta, desconociéndose las causas.

Se cree que el aviador italiano se dio cuenta de la falta de combustible y calculando más corta la distancia para volver que la que le quedaba para cubrir, viró hacia este puerto.

BUENOS AIRES, 22.—Noticias recibidas de Fernando de Noronha comunican que De Pinedo ha acuatizado en este puerto, donde cargará gasolina y limpiará el motor para luego emprender un solo vuelo hasta Río de Janeiro.

# EL VUELO DEL URUGUAYO LARRE BORGES

## SE LE RINDEN HONORES EN MALAGA

MALAGA, 22.—El Real Automóvil Club de esta ciudad ofreció un banquete a los aviadores uruguayos.

Presidió la fiesta, a la cual asistieron 50 personas, el alcalde de esta ciudad. El comandante de marina y los consules del Uruguay e Italia, el duque de Santo Mauro y el presidente del Automóvil Club, estaban sentados a la cabecera de la mesa, junto con los aviadores uruguayos.

El alcalde de Málaga y el presidente del Automóvil Club pronunciaron discursos y desearon buen éxito a los aviadores. Contestó el

agradeció el homenaje y ensalzó las hazañas del "Plus Ultra" y de De Pinedo, diciendo que ellos seguirán la misma ruta trazada por el comandante Franco. Al terminar se vistió a España, Uruguay y Málaga. Los aviadores uruguayos zarpaban mañana a las 8 y rehusaron diversos homenajes, dando por motivo que retrasarían mucho la partida.

MALAGA, 22.—Hoy temprano saldrá el hidroavión "Uruguay" con rumbo a Río de Oro, Dákar, Bolama y Fernando de Noronha.

MALAGA, 22.—Larrea Borges



## Vida Social

### Boda Lucero Olmedo-Velloso Colombes

#### EL BAILE DEL CIRCOLO ITALIANO Demostración

Boda Lucero- Olmedo-Velloso Colom-  
bres—

En la Capital Federal fué consa-  
grada ayer la boda de la señorita  
Orlinda Lucero Olmedo con el señor  
Manuel Velloso Colombes.

En el acto religioso actuaron co-  
mo padrinos de la ceremonia la se-  
ñora dona Tina Mora Olmedo de  
Mora Olmedo y el doctor Epifanio  
Mora Olmedo.

Actuaron de testigos del matri-  
monio civil, los siguientes señores  
Diógenes Taboada, Bartolomé Ma-  
ckinstoff, Geanor Oviedo y Julio  
Rivero Gonzalez.

El baile del Circolo Italiano—

Con gran actividad se vienen  
realizando los trabajos pertinentes  
para el mejor éxito del baile de dis-  
frut y fantasía que la comisión di-  
rectiva del Circolo Italiano ofrecerá  
en la noche del sábado 26 a las fa-  
milias de sus asociados.

Esta fiesta será amenizada por  
una numerosa y buena orquesta.

Demostración—

Pasado mañana se efectuará en  
los salones del Club Alemán un te-  
de despedida que las numerosas re-  
laciones de los esposos Bantle-Sie-  
vers le ofrecen con motivo de su  
próxima partida para Europa donde  
fijará su residencia.

Las personas que se deseen adhe-  
rir a esta demostración y que aun  
no lo han hecho, pueden retirar sus  
tarjetas en la calle Corrientes 672.

Comida—

En la rotiserie del Bar Los Ban-  
cos se efectuará mañana por la no-  
che una comida que los amigos y  
compañeros de tareas del Banco Mu-  
nicipal de Préstamos del señor Aris-  
tides Raffaele le ofrecen con mo-  
tivo de su próximo enlace.

Las personas que se deseen adhe-  
rir a esta demostración lo podrán  
hacer en el buffet de dicho bar.

Viajeros—

De Montevideo el doctor Nicanor  
de Elia y el señor Luis Ortiz de  
Guinea.

Traslaciones—

Han llegado:

De la Capital Federal, el señor  
Alberto Ayerza.

De Retiro, el señor Jerónimo  
Plaggio.

De Santiago del Estero el se-  
ñor Martín Arredondo.

De las Sierras de Córdoba, el  
señor Mario Schlieper.

De La Cumbre, el doctor En-  
rique Bosco.

De Córdoba, el ingeniero Ma-  
nuel Cafferata.

De San Lorenzo, el ingeniero  
Gregorio Vergara Oroño.

De Casilda, los doctores Mario  
Antelo y Luis María Mattos.

De Alta Gracia, la señora Jo-  
sefa M. de Echevarría y su hijo An-  
tonio Guillermo.

De Mar del Plata, el señor Car-  
los Echert y su esposa doña Lucia  
Canda.

De Alta Gracia, la señora Lola  
Palacios de Carasa y su señorita hi-  
ja Lucila.

De Irigoyen, la señora María



Nélida Ramos de Almagro Quintana

B. de Díaz Etcheverehere y sus hi-  
jos.

Han partido:

Para Catamarca, el doctor José  
María Rodríguez y sus señoritas hi-  
jas Dora y Sara.

Para Esperanza, el señor Ro-  
dolfo Vionnet.

Para Buenos Aires, los se-  
ñores

Alfredo y Ernesto Murtoni.

—Para Mar del Plata, las seño-  
ritas Adelina y Eva Ferreyra.

—Para la Capital Federal, el te-  
niente coronel Pedro Amarante.

—Para Buenos Aires, el señor  
José Urbano Aguirre.

—Para Retiro, las señoritas Ma-  
ría e Isabel Costas Etcheverehere.

## Por los escenarios de París

Marcel Pagnol, uno de los auto-  
res de la comedia "Les marchands  
de gloire", de tan gran éxito hace  
dos temporadas, acaba de estrenar  
en el teatro de las Artes, otra obra  
titulada "Garz", que, aun no conte-  
niendo los valores y la aguda sátira  
de la primera, es, sin embargo, una  
notable producción.

Blas es profesor de griego en la  
Facultad de Aix. Hace treinta años  
que descubrió en Egipto un palimp-  
sesto y desde entonces ha consagra-  
do su vida a descifrar el texto grie-  
go, pues un abate de la Edad Me-  
dia trató de borrar el escrito super-  
poniendo los Evangelios. La tercera  
parte de las palabras ha podido ser  
reconstruida, y el resto lo ha substi-  
tuido el profesor pacientemente, por  
medio de ingeniosas conjeturas. El  
texto es una obra perdida de Pla-  
tón, titulada "El phaeon". El des-  
cubrimiento ha sido reconocido y ce-  
lebrado por todos los helenistas del  
mundo, proporcionando a Blas glori-  
a y provecho, pues toda su repu-  
tación descansa en este descubri-  
miento... Pero de pronto se viene  
abajo. Un sabio inglés acaba de en-  
contrar el texto verdadero de Pla-  
tón, que es enteramente distinto al  
descifrado por Blas.

¡Qué caída más ridícula y más  
trágica! Treinta años de estudio y  
sacrificio completamente perdidos.

Por este primer acto desfilan va-  
rios tipos interesantes: entre ellos  
un honrado quincallero, amigo de  
la infancia de Blas; un decano de  
la Facultad, viejo pífido y envidio-  
so, encantado estudiante Cecilia,  
discípula de Blas, y un estudiante  
serbio, Stphanovich, que completan  
el cuadro acabadamente.

El acto segundo transcurre en la  
Facultad. Blas vuelve a ella por  
primera vez después de su drama.  
Los discípulos, que le quieren, guar-  
dan respetuoso silencio. El no está  
deprimido; por el contrario, le ani-  
ma una exaltación extraordinaria, y  
en vez de explicar la lección del día,  
pronuncia un discurso, diciendo que  
para que haya podido equivocarse  
hasta tal punto, y con él todos los  
sabios, es preciso que la ciencia sea  
algo muy ético e inútil. Lejos, por  
consiguiente, el esfuerzo de la inte-  
ligencia, el trabajo del espíritu, los  
libros. Una sola cosa interesa en  
este mundo: vivir. Vivir, para satis-  
facer todos nuestros instintos natu-  
rales.

en su casa sumido en la oscuridad;

En el tercer acto aparece Blas  
de pronto ve aparecer a un joven  
que ya se presentó en el primer ac-  
to. Viene pálido y mal vestido. Es  
el doble de Blas. Es decir, es Blas  
a los veinte años, estudiante y po-  
bre. Dirige al profesor duros y  
amargos reproches. Le recrimina  
por haber perdido los mejores años  
de su vida, y le aconseja que viva  
y ame. Que no quede en retórica  
su discurso de la Facultad.

En efecto; Blas quiere amar,  
ama ya a su discípula Cecilia y le  
pide la mano a la joven. Esta se  
muestra sorprendida. Le encuentra  
viejo y además brusco y duro en  
los momentos que deja de mostrar  
se humilde y suplicante en dema-  
sía.

El doble viene a sustituir a Blas.  
Pronunció al oído de Cecilia  
palabras misteriosas, dulces, alocas-  
das y la joven cierra los ojos y se  
abandona.

En el último acto Blas es feliz.  
Ha presentado su dimisión al rec-  
tor y se va a casar con Cecilia. A  
esta le da pena del derrotado y vie-  
jo sabio y acepta su suerte. Enton-  
ces, el doble, el estudiante serbio,  
viene a despedirse, Cecilia, que le  
amaba, cae pronto en sus brazos.  
Stphanovich muestra la verdad a  
Blas y se lleva a la joven. El pro-  
fesor se queda solo. El amor se le  
escapa. ¿Qué le queda? El placer.  
Su doble reaparece. Quiere llevarle  
a la vida fácil, a la alegría de Mont-  
martre. Surge una visión de pare-  
jas que bailan, de cupletistas que  
entonan canciones. Blas quiere re-  
sistir la joven. Desea quedarse con  
sus libros y los aprieta contra el  
corazón. El joven se los arranca  
riendo. Blas toma un revólver, apun-  
ta y dispara. Pero el fantasma de  
su juventud estalla en risa que no  
se le puede matar. Es el joven quien  
arranca el arma de manos del vie-  
jo y lo tiene a sus pies, mientras  
el "jazz" toca con furor, con loca  
alegría.

Este simbolismo romántico, este  
viejo juego de la juventud perdida,  
tiene en la obra de Pagnol fuerza  
y originalidad merced a la valentía  
del diálogo entre Blas y su doble,  
forma original, por otra parte, de  
abordar e lmanido tema.

La comedia ha obtenido un gran  
éxito.

## El concierto de hoy

Pascual Taraffo, más que un con-  
certista de guitarra, es todo un vi-  
tioso del difícil instrumento. Su  
personalidad es bien definida en Ita-

un tiempo, relativamente corto, y  
en distintas ocasiones, se ha pre-  
sentado ante el público rosarino  
siempre con resultado satisfactorio.



lia, donde se le cuenta entre los  
mejores guitarristas y concertos  
suyos, en Génova por ejemplo, se  
han realizado ante cinco mil perso-  
nas.

Reside en Rosario desde hace

Esta noche a las 21.30, ofrecerá  
una audición en los salones del club  
Gimnasia y Esgrima, en honor de  
las familias de los asociados, desa-  
rrollando un interesante programa.

## Se premiará al buen teatro

En la Capital Federal acaba de  
ser promulgada por la Intendencia  
Municipal la ordenanza que premia  
a las empresas teatrales que se des-  
taquen durante el año por su pre-  
ocupación para dignificar el teatro  
hablado.

No puede ser más auspiciosa la  
ordenanza a que nos referimos, ni  
puede ser más oportuna. El teatro  
nacional está atravesando por una  
época de crisis de sus valores rea-  
les, por el mercantilismo de las em-  
presas, de los actores y de los au-  
tores, salvo honrosas excepciones que,  
sin embargo, no han podido resistir  
el avance de la batallón y del sainete  
que pospuso a segundo plano, al  
teatro honesto, bien escrito y de al-  
tos valores artísticos y culturales.

La ordenanza que la Municipali-  
dad de Buenos Aires ha puesto en  
vigencia, y que empezará a cumpli-  
rse en el presente año teatral, servirá  
de estímulo a los empresarios, por  
la importancia de los premios que  
se otorgarán: la devolución total  
de todos los impuestos abonados  
durante el año, al primero; el 75  
por ciento al segundo y el 50  
por ciento al tercero, y les hará  
preocuparse por ofrecer tempora-  
das que resulten digno exponente  
del teatro argentino, que cuenta con  
autores de primera fila y con un  
grupo reducido, pero sobresaliente  
de intérpretes.

Las condiciones que se requieren

por otra parte, para optar a los  
premios estímulos, no significa la re-  
alización de ningún esfuerzo notable  
en lo que se refiere a los empresa-  
rios, que deberán limitar su gestión  
a evidenciar un interés especial por  
el teatro que dignifica e instruye,  
ofreciendo obras de autores destaca-  
dos argentinos o extranjeros, con  
residencia no menor de un año a la  
fecha de la presentación de la obra.

Como puede verse, las condiciones  
no pueden ser más liberales, y han  
de ser muchos los empresarios que  
aspiren a resultar beneficiados con  
la ordenanza citada, con lo que a  
la vez q' ganará en valores nuestro  
teatro, permitirá a muchos escri-  
tores de moda que se habían alejado  
de la escena a reanudar sus activi-  
dades ofreciendo nuevas obras y

## Venta Extraordinaria

DE

### Artículos de Papelería

#### y Escritorios

A

## PRECIOS INFIMOS

DURANTE TODO  
EL PRESENTE MES

Venga y observe  
nuestra exposición

LIBRERIA

PAPELERIA

IMPRENTA

M. Alvarez

883 - SARMIENTO - 885  
ROSARIO DE SANTA FE

## Conservatorio "INGO"

Director Profesor

A. INGO

Mendoza 1477 — Rosario

contribuyendo así a engrosar la ya  
halagadora biblioteca del teatro na-  
cional en tres actos.

LUIS DE FIORAVANTI

## Rosario Granados

En el rápido de esta mañana ha  
partido para Buenos Aires, la co-  
nocida triple que hasta el domingo  
encabezara con Marcos Caplan, la  
compañía que actuaba en el Plaza.  
Vuelve a la metrópoli, encantada  
del público, que ha tenido para ella,  
verdaderas manifestaciones de apre-  
cio y ha aplaudido en todo momen-  
to su inteligente actuación.

## Cine Varietee Rosario

Pocos artistas han merecido en  
nuestras salas de varieté, la entu-  
siasma acogida que el público viene  
dispensando a la cantante italiana  
Tilde Serao y al excentrico musical  
Benelli. Bien es verdad, que ellos  
constituyen dos atracciones de sin-  
gulares relieves, pues cada uno en  
su género significan dos verdaderas  
adquisiciones para la dirección de  
la popular sala de Max Glucksmann.

## Nuevo enrolamiento general

Obligatorio para todos los ciuda-  
danos de 18 años en adelante.

El enrolamiento se efectuará en  
la oficina del Registro Civil que  
corresponda al domicilio de cada ciu-  
dadano.

1o. Para enrolarse el ciudadano  
debe presentar su libreta de enro-  
lamiento actual.

2o. Fotografían para libreta de  
enrolamiento. El ciudadano está  
obligado por la Ley a costear de su  
peculio y presentar en el acto del  
enrolamiento una copia de su foto-  
grafía, hecha en papel al bromuro;  
fondo obscuro; de seis centímetros  
por lado; cara de tres cuartos, vuel-  
ta a la derecha o izquierda, indis-  
tintamente, de busto, con la cabeza  
descubierta y ésta la podrá obtener  
en la fotografía "Valenti", Rioja  
esq. Entre Ríos (Rosario) por solo  
\$ 1 efectuada de acuerdo al regla-  
mento.

Nota: Por más detalles vean en  
nuestras vidrieras el reglamento  
del Ministerio de Guerra.

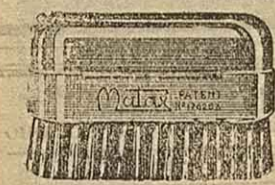
## Academia de Bailes (LA MAS ACREDITADA)

Atendida personalmente por  
el renombrado profesor

Joaquin Martiño

Enseñanza perfecta en po-  
cos días. - Nuevos salones.

SANTA FE 1612 ROSARIO



Si lleva sus trajes sucios y  
manchados, es porque quiere!

Mutax

es un cepillo con  
depósito de be-  
cina, que sin es-  
fuerzos deja to-  
do como nuevo: sombreros, vestid os, pieles, carpetas, etc.

Es fabricado por la Compañía MUTAX de Inglaterra, quien  
recibe continuamente miles de felicitaciones por este senc-  
llo y maravilloso invento.

\$ 12.90 cju. franco de porte

Solicítese el libro de instrucciones en inglés o castellano a sus  
únicos distribuidores para esta República:

"LOS 4 HERMANOS"

ESPECIALISTAS EN UTILES DE LIMPIEZA

SARMIENTO 758 ROSARIO

## HELADOS YORK

SERVICIO RAPIDO PARA FAMILIA. — SE ATIENDE PEDIDO POR TELEFONO DESDE  
5 HELADOS, SIN AUMENTO DE PRECIO.

Pie. ROCA 1680

Teléfono 21857

## CINEMATOGRAFIA



Colleen Moore y Loid Hughes en una escena de la película "La Flor del Desierto".

### "Tres mujeres para un hombre" defraudó esperanzas

El film "Tres mujeres para un hombre" que estrenó la cinematográfica Terra el domingo, no llegó a despertar el entusiasmo que era de esperar, teniendo en cuenta el renombre de algunos de los artistas que trabajan en sus escenas, especialmente la protagonista, Lya de Putti, que tanto éxito obtuviera en "Varieté".

Es una película de muchas pretensiones y siendo de época, no es concebible que los arquitectos de sus escenarios, se permitieran licencias de ultramodernismo alemán que, si bien han de quedar en la película "Metropolis" que se estrenará en breve, no pueden ser adaptadas a argumentos cuyos hechos se suceden en los tiempos medioevales, o poco más o menos, ya que no podemos localizar el tiempo.

En fin, se esperaba de este estreno de la Cinematográfica Terra algo más interesante.

### PALACE HOTEL ROSARIO

EL MAS MODERNO de MAYOR confort — Habitaciones con baño, departamentos para familias.

### Paragüería Peletería Optica

Fabricación y composuras. El mejor surtido y el precio más bajo.

### PRECIO FIJO CASA ROSSETTI

Sarmiento 913 — U. T. 0225 ROSARIO

### Casitas en 100 mensualidades

Sobre la Avenida Arrión, a poca distancia del tranvía 8 y Tirol Suizo. Vendo varias casitas en 100 mensualidades sin interés ni comisión. — Material de primera calidad, terrenos amplios.

Planos, precios y otros informes: SAN LORENZO N.º 917

### Gran HELADERIA MODERNA

Elaboración especial de todas clases de helados finos. — Cámaras frigoríficas para conservación de huevos y frutas. — Gran fábrica eléctrica patentada de canastitas para helados.

### EMILIO QUARANTELLI

Calle ITALIA N.º 662 Calle DORREGO N.º 665  
Teléfonos: 20126 - 3727 - 5268 ROSARIO

### "Toda la noche" de Valentino vuelve al cartel

La última obra de Valentino que fué estrenada en el Empire Theatre, y pertenece a la producción de la Universal Pictures Corporation, vuelve hoy al cartel en el mismo salón.

Bien sabemos que todas las obras del malogrado galán siempre fueron predilectas del público, y es en esta nueva película que también se han renovado el interés, ya que su obligada reprise ha debido hacerse a los pocos días del estreno.

Dentro de poco tiempo nos hará conocer la misma empresa otra película de Valentino, titulada "Gloria, la gloriosa", en la que tiene como partenaire a la simpática actriz Mae Murray.

### Por el mundo de la pantalla

LOS "DOBLES"

Cuanto veces los concurrentes a una sala cinematográfica no pueden contener un pequeño grito de desesperación al presenciar la caída de su actor o de su actriz predilecta en un horrible precipicio o desde la altura de una montaña. Pero no hay tal. La actriz o el actor al tiempo de filmarse la escena se encontraban tranquilamente de paseo en su propio hogar, muy lejos de todo peligro. Fue un "doble" quien realizó la hazaña y tal vez en ella se desquebrajó una costilla.

Muchas películas que se resucitan de la manera más agradable del mundo, no sin antes mostrar episodios terroríficos en el que el "héroe" está una y mil veces en peligro, han sido suscritas por la sangre de un infeliz "doble", es decir, por un sujeto que se prestó a interpretar la escena por unos cuantos dólares.

Los estudios siempre tienen una lista de nombres de hombres y mujeres que pueden hacer de "dobles" en las más peligrosas escenas. Hay algunos que por su estatura y un

notable parecido físico, tienen un puesto asegurado cerca de determinadas "estrellas". Así puede verse que Mary Pickford, Pola Negri, Priscilla Dean, de las mujeres y William Desmond, Milton Sills y Tom Moore, de los hombres, tienen sus "dobles" que actúan por ellos en las escenas más peligrosas.

Y aquí varios ejemplos. Una escena de "Corrientes de oro" donde Anna Q. Nilsson, tenía que saltar de una casa ardiendo en llamas a un estanque de aceite, llevando en brazos al héroe de la película, Milton Sills fué hecha por una muchacha llamada Loretta Ruchel, que al ejecutar el salto sufrió la fractura de dos costillas. En "Un viaje alrededor de la tierra" murió el "doble" Jean Peckins que sustituyó a Williams Desmond, cuando en vano trató de descender de un aeroplano a un tren en marcha. En la película "Ben Hur" Ramón Novarro fué sustituido en las carreras del circo romano por Edgar Smith, un muchacho ranchero que recibió por el trabajo cincuenta dólares.

### EL COMIENZO DE MARIE PREVOST

Una gran parte del público ignora que muchas "estrellas" que hoy admira en la pantalla, no fueron en sus comienzos sino simples bañistas de Mock Sennet que tomaban parte en aquellas películas que se hacían a base de desnudo y con argumentos "bataclanescos" como diríamos en estos tiempos.

De allí salió por ejemplo, Marie Prevost que comenzó ganando un sueldo de tres dólares diarios y ahora percibe dos mil quinientos por semana.

Marie nació en Sarnia, Canadá, el 14 de diciembre de 1897. Tiene cinco pies y cuatro pulgadas de estatura, y pesa ciento veintidós libras. La primera película en la que figuró como "estrella" llevó por nombre "Amor, honor y belleza".

Ha sido casada dos veces. Su último matrimonio lo realizó el 14 de octubre de 1923 con Kenet Harlan. Su domicilio actual es 810 Camden Drive, Beverly Hills.

### "El primer año" se estrena hoy en el Palace Theatre

Hoy estrenará la Fox en el Palace Theatre una producción que se titula "El primer año", en cuyas escenas intervienen Matt Moore y Margaret Livingston como principales figuras.

Esta película fué adaptada de una popular comedia neoyorquina que fué un éxito en Broadway.

Es, en verdad, una comedia reideira donde el público se solaza con las incidencias de unos recién casados, que termina en moralizadora lección para la esposa.

Matt Moore tiene un rol difícil que desempeña con suma eficacia. La Livingston desarrolla su papel con una ingenuidad encantadora.

### En "Pedro, el corsario" reaparece Paul Richter

Paul Richter, el protagonista de "Sigfrido" aquel hombre que parecía obra de un escultor que hubiese querido hacer la estatua del hombre perfecto, aquel de perfil griego y la caja torácica impresionante, ha vuelto a hacer una obra extraordinaria: "Pedro el corsario", extra ordinaria que conoceremos dentro de pocas semanas.

"Pedro el corsario", es una producción U. F. A. dirigida por Arthur Robinson y que obtuvo en su presentación en Norte América un suceso clamoroso.

Se ha pintado con trazos crudos en esta producción la vida de los primeros corsarios. El asunto gira alrededor de dos amigos enamorados que se casan de una misma mujer, la cual terriblemente perversa juega con esos dos hombres hasta que los conduce a un duelo por gemas sangrientas.

Los perfiles feroces del mundo de los corsarios resultan cuadros maestros a través de esta versión. El ambiente ofrece notas que llamarán la atención de todos, por su originalidad.

### Los Espectáculos de hoy

#### CINES

##### PALACE THEATRE

A las 18 y noche. Platea \$ 0.60, estreno Super Fox, "El primer año", comedia dramática por Matt Moore y Margaret Livingston.

##### SOCIAL THEATRE

Familiar y noche. Platea \$ 0.60: "3 del mismo palo", cómica; grandioso reestreno de la superproducción F. N. C. Petróleo; "Joyas y riquezas", brillante comedia dramática, por Milton Sills y Anna Q. Nilson.

##### CINE BELGRANO

Orquesta típica Bedrune. Familiar a las 18. (0.40): "Noticiero Universal"; "Aquella que el hombre amó", grandioso estreno en 9 actos, por Liane Haid. Una magistral obra dramática.

Noche a las 21. (0.40): "Noticiero Universal"; "La herradura de la muerte"; "Los dados del diablo", estreno en 7 actos, por Bárbara Bedford; "Aquella que el hombre amó", 9 actos, por Liane Haid.

##### CINE SAN MARTIN

A las 18. Platea 0.80: "La muchacha del arrabal", en 7 actos. En escena: Los puntanos y Martiño y Brasita.

A las 21. Platea 0.80: "Dramas de vecindario", 3 actos, cómica; "Venganza nocturna", 6 actos, por Jack Perrin; "La muchacha del arrabal", 7 actos. En escena: Los puntanos y Martiño y Brasita.

##### CINE VARIETEE ROSARIO

Familia r. 70: "Aquí ardió Troya", cómica; "Juegos de azar", fina comedia social de lujosa presentación en 6 actos, por Greta Nissen y Lionel Barrymore, especial estreno Paramount. En escena Tilde Serrao, aplaudida y joven cantante lírica y Benelli, original excéntrico con su violoncello encantado.

Noche 0.90: "Pathé Journal"; "Aquí ardió Troya", cómica; "Cuidado con la escalera", 6 actos, por Margaret Landis; "Juegos de azar", especial estreno Paramount. En escena: Tilde Serrao y Benelli.

##### BUCKINGHAM PALACE

Familiar a las 18.15 (0.50) y noche: "Noticiero Fox", y el soberbio estreno "El espejo del alma", asunto de asonadas alternativas y de pasajes de una tenura conmovedora, por May Mac Avoy y Ford Sterling.

##### EMPIRE THEATRE

Familiar y noche. Platea 0.60: "La recompensa", cómica; "Toda la noche", 6 actos, comedia social, por Rodolfo Valentino y Carmel Myers. Mañana: "Petróleo, joyas, vestidos y riquezas", por Anna Q. Nilson.

#### PARK JAPONES

Calle San Martín 3850. U. T. 7990

Entrada general con derecho a una atracción \$ 0.30; entrada general con derecho a una sección de teatro y a una atracción \$ 0.60. Gran Park de atracciones, funciona todas las noches; de tarde entrada libre. — Hoy martes 22 de febrero, hoy: Teatro al aire libre. — En escena gran espectáculo (2 secciones): Debut de "The Gaston's Brothers", Troupe cantos, bailes, ventrículo y otros. — Skating-ring: Todos los días tarde y noche. — Espectáculos morales, novedosos e interesantes.

Atracciones instaladas a la altura de los mejores parks del mundo.

#### ROYAL PARK (A-ROYITO)

Hoy, gran función en honor y beneficio de la sociedad coral-musical "Los Desocupados", con asistencia del conjunto: 50 músicos, 0 voces. Por la compañía, en escena: "El alcalde Rojas".

#### CINE LIBERTAD

Sección familiar a las 6: "A golpes se hace el hombre", 50 partes. "La dama del velo", 70 partes.

Sección noche a las 21, función completa: "A golpes se hace el hombre", 50 partes; "Un año de vida", 70 partes. Monumental estreno de la brillante superproducción Extra F. N. C. interpretada por el actor Antonio Moreno con Dorothy Mc Kall; "La dama del velo", 70 partes.

#### CINE MODELO

Sección familiar a las 18: "Vampiresas de Viveron", 30 partes; "El cisne", 80 partes. Extraordinaria Super Paramount Special de gran lujo. Una joya selecta del famoso director Dimitri Buchowetzky interpretada por: Ricardo Cortez con: Frances Howard, Adolphe Menjou, Helen Lee Worthington y Telen Linerth.

#### SOCIAL PARK

Noche a las 21, función completa "Juguete del placer", 80 partes. "Hasta el fin", 70 partes. Magnífico estreno Warner Bros del Programa Rialto. "El cisne", 80 partes. Superproducción Paramount Special de gran lujo.

#### CINE PARK ALBERDI

Hoy a las 21 horas, gran función. Día popular con exhibición de interesantes películas. Continuación del concurso de belleza femenina. Solicite el voto al retirar la entrada en boletería.

Se dan lecciones de bordados a máquina a domicilio. Ocurrir: Buenos Aires 1026.



MUY

PRONTO

SE INAUGURARA UN GRAN CONCURSO "43"

ESPECIALMENTE ORGANIZADO PARA LOS FUMADORES DE LA PROVINCIA DE SANTA FE Y CHACO

GUARDEN DESDE YA LAS MARQUILLAS DE LOS CIGARRILLOS "43", "PLUS ULTRA" Y "PRINCIPE DE GALES"

¡Por cada 30 marquillas, se entregará un cupón!

En breve amplios detalles de los importantísimos premios, cuya exposición se hará en las Ciudades de Rosario y Santa Fé

PICCARDO &amp; Cia. Ltda.

Libres de Trust.

Plus Ultra

Príncipe de Gales

### CARNAVAL

LOS CONCURSOS EN EL EDEN PARK

Con todo entusiasmo, la empresa del parque de atracciones del título prosigue los preparativos para las próximas fiestas de carnaval, siendo ya numerosas los inscriptos para los distintos concursos que han de realizarse y que como informamos corresponde a comparsas, máscaras sueltas, infantiles, murgas y grupos.

La dirección del Eden Park ha resuelto establecer las siguientes bases para los concursos de referencia.

La inscripción es completamente gratuita y ella se podrá efectuar todos los días, hasta el viernes próximo, — desde las 17 a las 19 horas y de 21 a 24 horas.

Para poder optar a los premios los inscriptos deberán concurrir todas las noches de Carnaval al local del Eden Park, debiendo hacer lo las máscaras infantiles, máscaras sueltas y murgas desde las 17 a las 20 horas y las comparsas y grupos desde las 21 hasta las 24 horas.

Todos los inscriptos que a juicio del Jurado sean acreedores de mención, tendrán diploma especial.

Se cuenta con valiosos premios, cuya nómina haremos conocer oportunamente.

Reglamento del juego al FOOT BALL . . . 0.50

REGLEMENTO DE CARREERAS . . . 0.80

(Por correo agregar \$ 0.20)

POR PEDIDOS A:

Alfonso Longo

Librero - Editor

1167 - SARMIENTO - 1173

ROSARIO

### Ventiladores Eléctricos



Gran Exposición y Ventas con FA

CIUDADES DE PAGO en la

Oficina de propagandas

MAIPÚ 836 U. T. 0141

Sociedad de Electricidad de Rosario

### "INSTITUTO ARGENTINO"

SAN MARTIN 428

Teléf. 21324

ROSARIO

Enseñanza Elemental

1.º al 6.º Grado incorporado a las Escuelas Fiscales, Comercial, cursos de la Escuela Nacional de Comercio, Mercantil abreviados.

Academia "Dr. José Emilio López"

Se reciben Pápuos, Medio Pápuos y Externos. Amplios dormitorios, comedores, cancha de foot - ball.

Director: ROGELIO LOPEZ, Contador Público Nacional

### Colegio Internacional y Liceo Avellaneda

Incorporados al COLEGIO NACIONAL por decreto del Superior Gobierno de la Nación del 25 de Abril de 1914 y a las ESCUELAS PROVINCIALES por resolución del H. Consejo de Educación del 20 de Noviembre de 1913

Director: JUAN B. TORRES

Centro de enseñanza elemental, superior, secundaria y comercial Surso del Colegio Nacional del 1.º al 5.º año

Clases diurnas y nocturnas

Alumnos internos, medio-internos y externos

Todos los cursos son para ambos sexos

Calle LAPRIDA 1364 Teléfono 7244 ROSARIO





# Del Escenario Turfístico

## Programa para el domingo próximo

### PRIMERA CARRERA

Premio Remate—Dist. 1200 mts.

Cotorro 50	Terremoto 54
Granadero 54	Copina 52
Alfeo 56	Beautiful 54
Tejón 52	Werther 56
Pimpón 50	Agresor 48
Agradecido 56	Custodio 46

### SEGUNDA CARRERA

Premio Caseros—Dist. 1600 mts.

Litoral 56	Cotorro 52
Sotreta 50	Marita 49
Picaron 54	Pasco 50
El Viejo 53	Shout 50
Lico 53	Mordaz 53
Ratera 51	Sunshine 51
Pisotón 53	Salvato 56
Agradecido 53	

### TERCERA CARRERA

Premio Boquerón—Dist. 1200 mts.

Cáliz 55	Orbit 55
Ródano 55	Ku Klux Klan 55
Don Simón 55	Distinguido 55
Buey Corneta 55	Iponá 53
Oldsmita 53	

### CUARTA CARRERA

Premio Yatay—Dist. 900 mts.

Stargazer 54	Luzbel 54
Rugido 54	Humareda 52
Burla 52	

### QUINTA CARRERA

Premio India Muerta—Dist. 1300 metros

Quiteña 46	La Iliada 48
Mickle 52	Shout 45
F. T. 49	Leotard 47
Werther 44	Rebus 52
Es Decente 51	Alfeo 61
Puñal de Oro 55	Pisotón 45
Salvato 49	

### SEXTA CARRERA

Premio Talchuan—Dist. 2000 mts.

Guante Blanco 60	Copain 59
Céfiro 50	Beautiful 48
Sensación 54	Lico 48
Metralia 48	

## Sin novedades de la cancha

La lluvia caída durante todo el día de ayer hizo que ambas pistas quedaran en pésimo estado.

Por tal razón los cuidadores optaron por tender a sus pupilos teniendo los listos para mañana.

La función de los cronometristas quedó pues limitada a proceder de mirones y tomar café en lo de Bu ga.

## PUBLICACION OFICIAL

Ministerio de Agricultura

PATENTES DE INVENCIÓN Y MARCAS DE FABRICA DE COMERCIO Y DE AGRICULTURA

Acta N° 116.764



Septiembre 13 de 1926.—Américo B. Corradino.—Para distinguir artículos y material de imprenta, papelería, litografía, encuadernación, cartonería, enseñanza y dibujo. Artículos de escritorio, máquinas de escribir, calculadora y de control. Tintas, de la clase 18.—Aviso N° 17.036.

## SUCESION DE Luis Bonazzola

ESCRITORIO Y CASA PRINCIPAL 551 - SAN MARTIN - 553

## DEPOSITOS

25 de Mayo 550 - Tucuman 60

## COBBALON

S. Gerónimo 518 - 25 de Mayo 55 Dirección Telefónica: "BOZZOLA" Teléfonos: U. T. 217 y 3751-8, T. 11 y 25

## SANTA FE

Comunicamos a nuestros señores clientes que hemos trasladado nuestros escritorios al nuevo local de la calle MENDOZA (Este), Dique N° 1, frente al edificio de la Subsecretaría Marítima

## Cemento "DALEN" Portland

APROBADO DEFINITIVAMENTE POR LAS OBRAS DE SALUBRIDAD DE LA NACION

## Impresiones del cronista

Si hubiera encontrado el cronista a quien mandar, pagándole la entrada y algo más, de buenas ganas el domingo se queda en casa, duerme su buena siesta y luego por la tarde al cine con la Dulcinea de sus ensueños.

Sin embargo está escrito que este pobre burrero tenga que ir todos los domingos, llueva o no llueva, haga frío o viento, sea interesante o "fiambre" la reunión.

El domingo, torno a repetirlo, de buenas ganas se hubiera quedado "chez lin".

Más llegó la hora y como por encanto ¡up, la la... de la posición horizontal en que se encontraba y a tomar el "street-car" (que) poliglota ¿No?

Tan... tan... tan...!

Llegó junto cuando los caballos salían al paseo preliminar.

Solo cuatro destilaron. Todos preciosos de estado. Comisario sin embargo era el más lindo.

¿Quién le gana? Esa fué la autopregunta que se hizo el cronista.

Gran barrero, buenos ejercicios, mejor estado. Comisario es una faja y allá fueron unos cuantos pa pelitos de la Nación con el No. 1 estampado en sus cantos.

Se largó la carrera. Picaron tomó la delantera, pero ello no le inquietó, ya se parará.

Pero en lugar de ello, el hijo de Sin Huellas, siguió impertérrito la marcha, distanciándose cada vez más.

Carugatti trajo una violenta carga al final pero no alcanzó.

Antes de confirmarse el fallo, hubo protestas y gritos airados contra el cuidador.

El Comisario tampoco se conformó con lo de Picaron y lo llamó a Navaró.

Este explicó el por qué de las performances contradictorias de su pupilo y como fueron convincentes no tomó medida alguna.

La cuestión del caso es que los pesitos se estumaron.

Como la esperanza es lo último que se pierde en esta vida, el cronista se dijo como el poeta, aquel que le cantó a Colón: ¿Qué importa? etc., y buscó el desquite.

Prófugo es una faja grande como una casa—dijos el hombre—y sin esperar más, de cabera a la venta nilla del No. 1.

Con la satisfacción de que la cosa era largar y cobrar, fuése res tregando las manos hacia su punto de observación.

Un cuarto de hora de espera y al fin la campana de largada.

¡Prófugo es un hurto! ¡Prófugo viene dominando! ¡El hijo de Pro feta gana cortado! ¡En cuanto Ave line lo exija pasa al frente y has ta más ver!

Pero Profugo fué exigido. Pré fugo pasó al frente, y Profugo per dió por la cabeza.

El Viejo que largó penúltimo y corrió por todo el lado de afuera fué el encargado de dársela.

Le hubiera ganado cortado si tal no le sucede al hijo de Malinche.

En cuanto a Profugo le dijeron que perdió porque Liniers lo cruzó violentamente en el palo de los 700 metros, obligando a su piloto a le vantarle de golpe cuando recién em pezaba a hacerlo correr de firme.

Eso se lo dijeron, no lo dice él.

La tercera era pobre de por sí, cuando se retiraron los otros dos, quedó más pobre todavía.

El cronista no bajó de su punto de observación y se acomodó me jor todavía para no perder detalle ninguno del sensacional match que por un momento lo comparó en su imaginación al de Botafogo-Grey Fox.

En realidad no vió defraudadas sus ilusiones y pasó un rato alegre que le resarcía de los pesos que ha bía perdido en las dos anteriores.

Ganó Trampo por dos largos, que fueron los que sacó en la largada.

La superioridad de uno sobre el otro cronista no la vé por ningún lado.

Ganó Trampo porque debía ga nar, pero la impresión que recabó de ellos fué la de dos sapos que corrían carrera. Tanta fué la risa que le dió el final de ambos que tuvo que agarrarse la "mondongue ra" yugo vientre que parecía que rer explotara como globo lleno de gas.

Llegó la cuarta.

El cronista supuso que favorito sería Herpil y como los dos prime ros favoritos que había jugado fra casaron, en ésta optó por jugarse a que fuera cotizado en segundo término.

¿A quién debía jugar? A Maripo sa; allá fueron los últimos cuatro pesos.

Que mal calculador había sido.

Empezaron a anotar los boletos y ¡oh, sorpresa! favorita fué Maripo sa. Le dió rabia al cronista.

Sin embargo se puso contento

¿Cuánto influye el jockey en el comportamiento de un caballo? esta fué la reflexión que se hizo el cro nista.

Y vino la última.

Favoritos los de la yunta.

En segundo orden Cavour-Salva En segundo orden Cavour. Salva todo con el que se corrieron una faja con más de mil boletos.

Los otros números de quinuelas. Toma la punta Beautiful y se corta con miras de sorprender.

Salvato corre segundo bien.

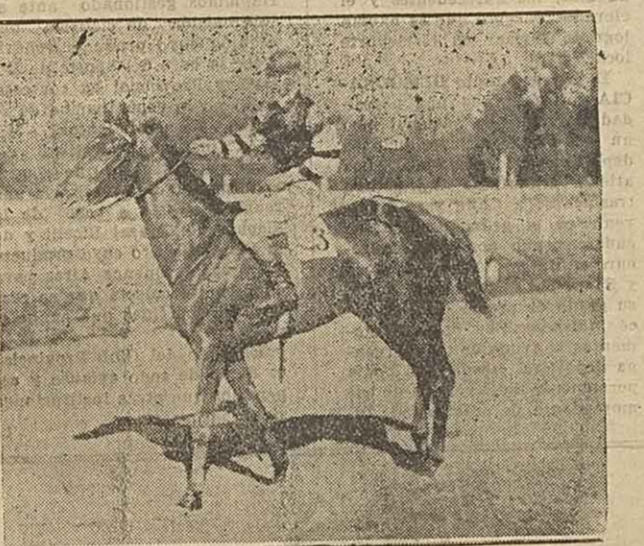
Cavour domina la carrera hasta los 700 mts., allí sufre un percance grave.

En el codo se abren todos, Salvato se desliza por los palos.

Cavour amaga una carga, Iruga ray se cansa y Cavour no puede alcan zar la carrera.

La cátedra vapuleada.

## DESPEDIDA



La hija de Charming y Daffodil se ha puesto hermosísima con el des canso y en el presente año ha de tallar de firme

## HIPODROMO DE CORDOBA

PROGRAMA DE ENTRADAS PA RA EL PROXIMO MES DE MARZO

### REUNION DEL 6 DE MARZO

todo caballo de 3 años que no ha yan ganado. Peso 55 kilos.

Premio \$ 1.000 al 1o., 120 al 2o. y 60 al 3o.

Distancia: 1.200 metros. Entra da \$ 30.

Premio "Daire".— Para produc tos de 10 saños que no hayan ga nado. Peso 54 kilos.

Premio \$ 1.800 al 1o., 200 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.000 metros. Entra da \$ 54.

Premio "Samaritana".— Para to do caballo que no haya ganado más de \$ 6.000. Peso 45 kilos. Recargo de 1 kilo por cada \$ 500 ganados o fracción mayor de \$ 250.

Premio \$ 1.200 al 1o., 140 al 2o. y 70 al 3o.

Distancia: 1.400 metros. Entra da \$ 36.

Premio "Flying Peter".— Han dicap para todo caballo ganador hasta \$ 7.000.

Premio \$ 1.300 al 1o., 150 al 2o. y 70 al 3o.

Distancia: 1.600 metros. Entra da \$ 40.

Premio "Apertura".— Para to do caballo de 3 años y más edad. Peso tres años 55 kilos, 4 años y más edad 53 kilos. Recargo de un kilo por cada \$ 1.000 o fracción mayor de \$ 500 ganados desde el 1o. de enero 1926.

Premio \$ 3.000 al 1o., 300 al 2o. y 150 al 3o.

Distancia: 1.000 metros. Ratifi cación \$ 45.

Premio "Private".— Handicap para todo caballo ganador de más de \$ 5.000.

Premio \$ 1.800 al 1o., 200 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 2.000 metros. Entra da \$ 54.

Aperturas de cartas el sábado 25 de febrero a las 18 horas.

Asignación de pesos el lunes 28 de febrero.

Declaración de forfait el martes 1o. de marzo a las 15 horas.

### REUNION DEL 13 DE MARO

Premio "Salsa".— Para todo ca ballo que no haya ganado más de una carrera. Peso 54 kilos. Recar go de 3 kilos a los ganadores.

Premio \$ 1.000 al 1o., 120 al 2o. y 60 al 3o.

ras. Peso 52 kilos a los ganadores de una carrera: 3 kilos de recargo por cada carrera subsiguiente. 2 ki los extra por cada clásico ganado desde el 1o. de enero 1926.

Premio \$ 1.200 al 1o., 140 al 2o. y 70 al 3o.

Distancia: 1.500 metros. Entra da \$ 36.

Premio "Odelete".— Handicap para todo caballo ganador hasta \$ 7.000.

Premio \$ 1.300 al 1o., 150 al 2o. y 70 al 3o.

Distancia: 1.600 metros. Entra da \$ 40.

Premio "Francisco J. Beazley".— Clásico local. — Donado por el Jockey Club de Buenos Aires. — Para productos nacidos desde el 1o. de julio de 1924 que no hayan ga nado. Peso 54 kilos.

Premio \$ 3.000 al 1o., 300 al 2o. y 150 al 3o.

Distancia: 1.000 metros. Ratifi cación \$ 45.

Premio "Sabrosa".— Handicap para todo caballo ganador de más de \$ 5.000.

Distancia: 2.100 metros. Entra da \$ 54.

Apertura de cartas el sábado 5 de marzo a las 18 horas.

Asignación de pesos el lunes 7 de marzo.

Declaración de forfait el martes 8 de marzo a las 15 horas.

### REUNION DEL 20 DE MARZO

Premio "Nero".— Para todo ca ballo de 3 años y más edad que no hayan ganado. Peso 55 kilos.

Premio \$ 1.000 al 1o., 120 al 2o. y 60 al 3o.

Distancia: 1.400 metros. Entra da \$ 30.

Premio "Essling".— Para pro ductos de 2 años que no hayan ga nado. Peso 54 kilos.

Premio \$ 1.800 al 1o., 200 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.000 metros. Entra da \$ 54.

Premio "Mehari".— Para todo caballo que no haya ganado más de \$ 5.000. Peso 48 kilos. Recargo de un kilo por cada \$ 500 ganados o fracción mayor de \$ 250.

Premio \$ 1.200 al 1o., 140 al 2o. y 70 al 3o.

Distancia: 1.400 metros. Entra da \$ 36.

Premio "Américo".— Handicap para todo caballo ganador hasta \$ 6.000.

Premio \$ 1.300 al 1o., 150 al 2o. y 70 al 3o.

Distancia: 1.600 metros. Entra da \$ 40.

### Premio "Aspero".— Handicap

para todo caballo ganador de más de \$ 5.000.

Premio \$ 1.800 al 1o., 200 al 2o. y 100 al 3o.

Apertura de cartas el sábado 12 de marzo a las 18 horas.

Asignación de pesos el lunes 14 de marzo.

Declaración de forfait el martes 15 de marzo a las 15 horas.

### REUNION DEL 27 DE MARZO

Premio "Rocha".— Para todo caballo que no haya ganado más de \$ 3.000. Peso 52 kilos. Recargo de un kilo por cada \$ 500 ganados o fracción mayor de \$ 250.

Premio \$ 1.000 al 1o., 120 al 2o. y 60 al 3o.

Distancia: 1.000 metros. Entra da \$ 54.

Premio "El Cotufa".— Para pro ductos de 2 años que no hayan ga nado. Peso 54 kilos.

Premio \$ 1.800 al 1o., 200 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.000 metros. Entra da \$ 54.

Premio "Remembranza".— Pa ra todo caballo ganador hasta tres carreras. Peso 52 kilos a los gana dores de una carrera. Recargo de 3 kilos por cada carrera subsiguien te, 2 kilos extra por cada clásico ganado desde el 1o. de enero 1926.

Premio \$ 1.200 al 1o., 140 al 2o. y 70 al 3o.

Distancia: 1.400 metros. Entra da \$ 36.

Premio "Nioclea".— Handicap para todo caballo ganador hasta \$ 7.000.

Premio \$ 1.300 al 1o., 150 al 2o. y 70 al 3o.

Distancia: 1.600 metros. Entra da \$ 40.

Premio "Gerónimo Sosa".— Clá sico Local. — Donado por el Jock ey Club de Buenos Aires. — Para productos nacidos desde el 1o. de julio de 1924. Peso 54 kilos. Re cargo de 3 kilos por cada clásico o clásico local ganado.

Premio \$ 3.000 al 1o., 300 al 2o. y 150 al 3o.

Distancia: 1.100 metros. Ratifi cación \$ 45.

Premio "Haras Ana María".— Handicap para todo caballo gana dor.

Premio \$ 1.800 al 1o., 200 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 2.000 metros. Entra da \$ 54.

Apertura de cartas el sábado 19 de marzo, a las 18 horas.

Asignación de pesos, el lunes 21. Declaración de forfait, el martes 22, a las 15 horas.

### Lo que vió y oyó uno de los

nuestros que estaba en el palo de los 700 m.

En la segunda carrera, cruzar violentamente a Profugo, que per dió toda su acción.

El que lo cruzó fué Liniers que era dirigido por Garrido.

¿Qué hacen los vendedores? ¿Por qué no reclamé Torres?

En la de productos gritar de lo lindo al jockey de Paisanito.

¿Que me matas Mansilla! ¿Que me matas! Y a Mansilla no hacer caso y pegarle un fustazo en la cabeza al hijo de Trifile.

Eso sucedió en el palo de los 700 metros.

Allí hay un vendedor. Este sin embargo no ve nada.

En la quinta, nuestro compa ñero oyó patente lo que Carugatti gritaba.

¡Ché... Irugaray! Abri, dejame pasar.

Y el piloto de Granadero obede ció al pie de la letra al pedido.

Sacó a su caballo a mitad de la cancha. Con todo eso no ganó Alfeo. El plomo; el mucho plomo.

A Milanese que corrió a Céfi ro, estar hecho una calamidad.

Con el hijo de Cleromancia, an duvo de un lado para otro, como pelota de football en mano de chi quillines.

El fué el culpable de que perdie ra Cavour, al que le pegó un pecha zo soberano.

## Análisis

Cualquiera que sea su padeci miento, un análisis de orina com plete, facilitará al médico el diag nóstico, le indicará las alternati vas de su mal y le ofrecerá la mayor garantía de que emplea a seguir, sin pérdida de tiempo, el tratamiento más indicado pa ra su enfermedad.

Es por lo tanto de suma utili dad el hacerse practicar un aná lisis de orina completo, para pre sentarlo al médico, cuando se resuelve consultarlo.

## La Farmacia del Condor

Córdoba 864 - Tel. 5034 - Rosario ejecuta con toda precisión tan delicados trabajos en sus moder nismos laboratorios, y siguiendo la norma de la casa, a los pre cios más bajos de toda la Repú blica:

ejecuta con toda precisión los  
delicados trabajos en sus mode-  
rnísimos laboratorios, y siguiendo  
la norma de la casa, a los pre-  
cios más bajos de toda la Repú-  
blica:

Análisis de orina completo	\$
" " " parcial	"
" " pus.	"
" " esputo	"
" " sangre (Reacción Was	"

## ACTIVIDADES DEPORTIVAS

El tema del momento  
El estadio que hace falta

Nuevamente se ha evidenciado lo que se ha arraigado ya en el deporte. En la República Argentina no existe en la actualidad un estadio de acuerdo con la importancia y el incremento que ha tomado el deporte en el país.

De dura lección debería servir a los dirigentes lo acontecido el pasado domingo en el hermoso estadio del Club River Plate durante la realización del partido entre Boca Juniors e Independiente.

Si en verdad condenamos bajo todo punto de vista los excesos del público que evidenciaron la falta de educación de los actos no hallarse aun educado como para presenciar grandes acontecimientos deportivos con la serenidad imprescindible para evitar catástrofes como las que principiaron a producirse, la culpa directa de la acaecida, cae sobre los dirigentes de la Asociación Amateurs Argentina de Football.

Hondas discusiones había provocado por sí la designación de la cancha de River Plate para la realización de este encuentro.

No hay duda que en la del Club Sportivo Barracas caben unas diez mil personas más, pero había de por medio intereses creados y se designó el estadio de la calle Taglie como escenario de la gran lucha.

Pero, no nos ilusionemos. Si el partido se hubiese realizado en la cancha de Sportivo Barracas hubiese pasado quizás lo mismo. De 75 a 80 mil personas no caben tampoco en Sportivo Barracas y esa era la cantidad de aficionados que tenía interés en presenciar la lucha.

Es por ello que decimos que se ha hecho impostergable y de urgencia la construcción de un gran estadio, con capacidad para cien mil personas por lo menos, para que en él puedan realizarse no solo partidos de football como el reciente, sino también toda demostración atlética que reúna por sus condiciones grandes masas de aficionados.

Es una obra a la cual deberían dedicar sus más grandes esfuerzos todas las instituciones deportivas del país solicitando, si ello fuera necesario, la cooperación del Gobierno de la Nación.

Una iniciativa de DEMOCRACIA en-  
contró eco en el Club Atlético  
Provincial

Una vez más Provincial el viejo club que representa con altura la tradición en el deporte rosarino ha dado muestras de su inequívoco deportismo sin bandera de ninguna clase y de sus nobles sentimientos de solidaridad.

No esperábamos otra cosa de la modesta institución del Parque Independencia. Su actitud de ahora viene a confirmar nada más, los antecedentes y el elevado concepto que se habían logrado formar en el deporte local.

El jueves pasado DEMOCRACIA interpretando una necesidad del deporte nacional hizo un llamado a las instituciones deportivas de la ciudad. Los atletas argentinos no podían trasladarse a Chile para intervenir en el próximo certamen sudamericano por falta de recursos. Buenos Aires, Mendoza y Santa Fe habían aportado ya su grano de arena. Pero se hace indispensable en esos momentos la ayuda de toda Argentina deportiva. Rosario no podía permanecer indiferente ante ese movimiento de solidaridad. Dijimos que en Buenos Aires se confiaba en nosotros porque nos sabían nobles, porque nos sabían argentinos...

El Club Provincial, la modesta y vieja institución que marca rumbos al deporte de Rosario a pesar de su pobreza franciscana, teniendo como única arma y bagaje el entusiasmo y el desinterés de sus dirigentes ha dado el toque de atención. Habíamos gestionado ante su subcomisión de ciclismo una reunión cuyo producto vendría a ser la base del aporte de Rosario y Provincial ha contestado como lo esperábamos de su nobleza de sentimientos.

Al finalizar el festival del domingo anunció que el próximo domingo se realizaría una reunión ciclista a base de la disputa del Brazal Pirelli y de la Banda de Oro cuyo producto se giraría a Buenos Aires para engrosar la colecta que se realiza con los fines que enunciamos.

El gesto del Club Provincial es digno de todo aplauso y esperamos que otras instituciones sigan sus pasos.

Notas de un aburrido  
El último festival de  
Gimnasia y Esgrima

Domingo a la noche, programa de Parque Independencia o cine. De los dos males elijo el tercero me voy a un festival pugilístico. Me dicen que en un estadio de la calle Paraguay esquina Pasaje Centeno se realiza un festival que promete ser interesante. No abono la entrada porque soy amigo de un cronista y me ubico en el ring-side.

Observo. El estadio presenta, un aspecto hermoso lleno por completo de aficionados que esperan la iniciación del programa con verdadera impaciencia. En la platea dan una nota de color un interesante grupo de damas afectas al self-defense.

Como desconozco la mayoría de los pugiles que intervienen, mi amigo el cronista me va ilustrando. Los nombres que daré a él pertenecen.

Bracamonte y Podestá, según mi amigo el cronista, son los dos aficionados que hacen el primer preliminar. La lucha es más o menos pareja pero Bracamonte que es un negroito fornido pega mejor. El jurado da el triunfo a Podestá. Primera desilusión.

El segundo preliminar reúne a un pesado Ferraro que tiene todo en su presentación menos de boxeador. Su contrario es Pedelini un púgil que nos hace pensar en las agonías de los vacunos en los corrales de los mataderos.

En la primera vuelta, Ferraro que según parece golpea como una mula, lo duerme después de una paliza ferrea. A pesar de ello no puedo convenirme de que Ferraro sea pugilista. Pero ante la evidencia debo convenirme de ello y más aun: que es de los buenos.

Va a dar comienzo una pelea de profesionales. Telesca un fornido "petizo" y Scillione un púgil bastante discreto luchan seis rounds bastante interesantes. El último de los nombrados me parece de mayor escuela mientras que su rival no se halla en forma. El triunfo de Scillione provoca una explosión de entusiasmo en una parte de la tribuna y una azotea vecina que presenta menos claros que esa misma.

J. Schaad y E. Batilana me informan se llaman los dos pugilistas que van a hacer el match de semifinales. Batilana presenta un estado nada agradable, pues bajo los brazos del boxeo y Basket-ball, acaban de tomar una resolución que creemos que a pesar de las causas que la provocaron ha resultado fuera de lugar.

En efecto, en vista de la adversidad de los fallos, algunos por error y otros justificadamente, en la disputa de las diferentes peleas del Campeonato Santafecino de Aficionados que viene realizando Gimnasia y Esgrima, han resuelto retirar del citado torneo sus representantes como represalia por ello.

Creemos que es una medida por demás precipitada y digna de deportistas malos y no de los que integran el Ben-Hur.

El futuro de Paulino Uzudum depende del resultado de la pelea con Kunt Hansen.

Refiriéndose al torneo eliminatorio de pesos pesados que viene realizando, el promotor Tex Rickard dijo en un reportaje que Paulino Uzudum, mediante una victoria decisiva frente a Knute Hansen, podría obtener un encuentro con Jimmy Maloney; pero que no tiene un final decisivo para cualquiera de los contendientes, estos serán eliminados del torneo.

Rickard agregó que en caso de que Paulino no obtenga una victoria categórica, la próxima pelea de Maloney será, probablemente, en un estadio abierto contra el ganador del match entre Jack Sharkey y Mike Mc Tighe, o frente al ex campeón mundial de todos los pesos Jack Dempsey.

Felicitemos de ello.

El retiro del Club Ben Hur del Campeonato Santafecino de Aficionados.

Los dirigentes del Club Ben-Hur institución que dedica sus actividades al boxeo y Basket-ball, acaban de tomar una resolución que creemos que a pesar de las causas que la provocaron ha resultado fuera de lugar.

Los negros usan cada perfume que tira de espaldas. Parecen querer disimular el olor a "catina" del cual se les culpa. Cepero es uno de los más empujados en esto. El domingo parecía corredor de una fábrica de perfumes. Stanicio dijo después que peleaba con mayor satisfacción en el cuerpo a cuerpo para aspirarlo. Gustos que tiene uno.

O nuestros pugilistas son en extremo débiles o los negros y entre ellos Cepero son de más aguante que un maestro del interior de la República.

Contrasta el exceso de cuidados y masajes de que fue objeto Stanicio con el "sebo" de los segundos del cubano.

Cepero es quizás uno de los profesionales que nos ha visitado, con más escuela y conocimientos boxísticos. Pero sería interesante analizar su sangre. Afirman algunos expertos del ring-side que es de pato. Pongo el dato en cuarentena.

Stanicio no me parece el mismo pugilista que vi pelear con Parboni y Payrade. Más bien me pareció el del knock-out de Vázquez.

La cachaza de los pugilistas hizo sacar de sus casillas al árbitro Abramoff. En un momento le dijo a Cepero: "O pelea o lo pongo blanco ante el público". Ante tales perspectivas Cepero optó por pelear con más entusiasmo.

El fallo declarando ganador a Stanicio fue bien recibido por el público. A mí también me gustó. Coincidencias.

En resumen, una reunión agradable pero que no logró nada más que por momentos hacer desaparecer mi enorme y constante aburrimiento.

El fallo declarando ganador a Stanicio fue bien recibido por el público. A mí también me gustó. Coincidencias.

En resumen, una reunión agradable pero que no logró nada más que por momentos hacer desaparecer mi enorme y constante aburrimiento.

El fallo declarando ganador a Stanicio fue bien recibido por el público. A mí también me gustó. Coincidencias.

En resumen, una reunión agradable pero que no logró nada más que por momentos hacer desaparecer mi enorme y constante aburrimiento.

El fallo declarando ganador a Stanicio fue bien recibido por el público. A mí también me gustó. Coincidencias.

En resumen, una reunión agradable pero que no logró nada más que por momentos hacer desaparecer mi enorme y constante aburrimiento.

El fallo declarando ganador a Stanicio fue bien recibido por el público. A mí también me gustó. Coincidencias.

En resumen, una reunión agradable pero que no logró nada más que por momentos hacer desaparecer mi enorme y constante aburrimiento.

El fallo declarando ganador a Stanicio fue bien recibido por el público. A mí también me gustó. Coincidencias.

En resumen, una reunión agradable pero que no logró nada más que por momentos hacer desaparecer mi enorme y constante aburrimiento.

El fallo declarando ganador a Stanicio fue bien recibido por el público. A mí también me gustó. Coincidencias.

En resumen, una reunión agradable pero que no logró nada más que por momentos hacer desaparecer mi enorme y constante aburrimiento.

El fallo declarando ganador a Stanicio fue bien recibido por el público. A mí también me gustó. Coincidencias.

En resumen, una reunión agradable pero que no logró nada más que por momentos hacer desaparecer mi enorme y constante aburrimiento.

El registro de firmas de  
la Liga Rosarina

A pesar de todos los pases que se anunciaba y las incidencias que se producían con cada uno de ellos, el mercado futbolístico parece hallarse flojo y tranquilo. A lo menos así lo demuestran los clubs y jugadores.

Ayer quedó abierto el libro de inscripciones y aún no ha concurrido nadie a registrar su firma.

Veremos hasta cuando dura esta bendita tranquilidad.

## Navas está resultando

Navas, uno de los innumerables Navas de la gran familia futbolística y que constituye la adquisición del año para Riberas del Paraná, les está resultando de ley a los muchachos de Villa Constitución.

El domingo en el match que sostuvieron con Newell's Old Boys resultó ser la figura descolante del field dando abundante labor a la defensa roji-negra con su labor incansable y peligrosa.

Enis Hayes a  
Rosario Central?

Se viene afirmando con insistencia en los barrios y círculos tallarines, es decir de Rosario Central que Enis Hayes el todavía buen insider izquierdo que presta actualmente servicios por una institución de Casilda ha hecho entrever sus deseos de volver a jugar por el primer conjunto auri-azul.



No nos extrañaría tal resolución del popular footballer ya que en repetidas ocasiones ha demostrado que a pesar de actuar en otros conjuntos guarda simpatía por el club de los suyos y por ello es que aceptamos la versión con visos de probabilidad.

Hasta la hacienda baguala cae al jaguel con la seca.

## A pesar de los años

Los años parecen no pesarle a algunos jugadores de football. Isusi el guardavalla de Independiente no es seguramente uno de los jugadores jóvenes del fuerte conjunto de Avellaneda.

Sin embargo el pasado domingo en el partido contra Boca Juniors fue uno de los mejores hombres del equipo teniendo intervenciones verdaderamente magistrales y salvo en más de una oportunidad a la valla roja de una caída eminente.

Bien por el viejo Isusi.

## El negro Diaz boquense

Sabíamos que el negro Diaz, el mejor guardavalla argentino tenía predilección por los muchachos de Boca y una amistad sincera provocada por su trato continuo con los boquenses, durante la gira a Europa.

Diaz acaba de dar una vez más una demostración de afecto y cariño por el popular club del "fainá" trasladándose a Buenos Aires a presenciar el partido del pasado domingo contra Independiente y siendo uno de los más entusiastas animadores de la jornada.

Por la noche concurrió al banquete de camaradería que realizaron los jugadores de la primera división donde hizo derroche de su buen humor y entusiasmo.

Jak Dempsey ignora  
aún si enfrentará  
a Gene Tunney

Jack Dempsey anunció a los periodistas que se le ha aconsejado que desista de sostener el encuentro al aire libre que debía verificarse el próximo verano con Gene Tunney, el actual campeón mundial, bajo la dirección del promotor Tex Rickard.

El ex campeón afirmó que son indefinidos sus planes para el futuro, debido a la situación que se le ha creado por el envenenamiento de la sangre que sufrió en el brazo izquierdo: "Probablemente dentro de dos o tres semanas, cuando me haya restablecido completamente, estaré en condiciones de expresar si continuaré boxeando o si me retiraré definitivamente."

Dempsey viene realizando trabajos diarios, mediante ejercicios de carretera, pero sin hacer boxeo hasta que su brazo izquierdo esté completamente curado.

## El aficionado Rosamanno

El manager del aficionado de peso medio pesado Eduardo Rosamanno que venía interviniendo con éxito en la disputa del Campeonato del Club de Gimnasia y Esgrima, nos comunica que por haberse lesionado la mano izquierda en entrenamiento ha resuelto retirarse del torneo. Que se mejore.

Ha sido batido un record  
ciclista que contaba un  
cuarto de siglo

El corredor australiano Hubert Hoppermann, a estar a las informaciones que publican los periódicos de Melbourne, ha batido un record que tenía ya un cuarto de siglo de vida y pertenecía al corredor suizo Jaack. Se trata del de las 100 millas (160.936 m.), que Hoppermann cubrió en Melbourne, sin entrenamientos, a fines de octubre pasado, en 4 h. 38 m. 4 s.

El anterior record, como hemos dicho, pertenecía al suizo Jaack, que recorrió esa distancia, en Ginebra, en 4 h. 55 m. 7 s. 4/5, el 28 de octubre de 1901.

Hoppermann batió al mismo tiempo el record australiano, que era de 4 horas 56 minutos. La Federación australiana envió los documentos del cronometraje a la Unión Ciclista Internacional, a los efectos de la homologación correspondiente.

Hubert Hoppermann es indudablemente el mejor corredor de Australia en la actualidad, tanto en pista como en carretera.



Humberto Libonatti a pesar de los años sigue siendo siempre el punto más alto de la línea delantera de Newell's O. Boys. El domingo por causas particulares no pudo trasladarse a Villa Constitución para enfrentar a Riberas del Paraná y la línea de águilas se resintió notablemente.

EL CONSEJO SUPERIOR EN SU SESION  
DE AYER EXAMINO LOS LIBROS  
DEL C. CENTRAL CORDOBA

## EL CASO GALIMBERTI

De acuerdo a lo resuelto por el Consejo Superior en su reunión del jueves pasado, ayer a la tarde volvió a reunirse el citado cuerpo en sesión especial.

Esa reunión obedecía a lo resuelto por la Asamblea Ordinaria que restableció que el Consejo Superior debía examinar los libros del Club Central Córdoba en una sesión especial con habilitación de horas.

Poco después de las 18 horas logró quórum haciéndose entonces presente los señores R. Pratti y F. Salcedo miembros de la comisión directiva de Central Córdoba quien entregaron a la presidencia los libros solicitados, los que fueron examinados y devueltos en el acto.

La resolución—

De acuerdo a lo anunciado el Consejo Superior después de examinar el libro de actas en la parte referente al caso del jugador Galimberti de Calzada, trató nuevamente este asunto resolviendo confirmar la resolución anterior en la que habilitaba al jugador Galimberti para seguir actuando.

Con ello pónese fin a la incidencia entre ese cuerpo y el Club Central Córdoba, asunto que logró apasionar los ánimos llegando a temer hasta de la unidad de la Liga Rosarina.

Felicitemos de ello.

El retiro del Club Ben Hur del Campeonato Santafecino de Aficionados.

Los dirigentes del Club Ben-Hur institución que dedica sus actividades al boxeo y Basket-ball, acaban de tomar una resolución que creemos que a pesar de las causas que la provocaron ha resultado fuera de lugar.



El popular Eugenio Verduna cuya participación en la Buenos Aires-Pergamino-Rosario-Santa Fe, se ha convertido en una problemática por carecer de más quina.



Dr. Ricardo Foster prestigioso deportista que viene integrando con general aceptación los jurados de los festivales de boxeo del Club de Gimnasia y Esgrima.

un guardavalla de la localidad que ha conquistado con su acción más de un triunfo a su conjunto.

El domingo pasado frente a Newell's Old Boys a pesar de haber sido vencido en tres oportunidades, Trussi volvió a demostrar una vez más sus grandes condiciones siendo una de las figuras sobresalientes de la cancha.

En él tiene Riberas de Paraná un elemento que constituye todo un blason tanto por sus cualidades deportivas como por su cultura y amor a los colores de su club.